

JEU DE BALLE

Objectifs

mettre «le juge» dehors et développer sa spontanéité.

Mode artistique

théâtre

Déroulement

Suggérez un sujet, par exemple Halloween (si nous sommes à la fin octobre).

Les personnes placées en cercle – de préférence debout – lancent la balle à une autre qui, lorsqu'elle la reçoit, dit un mot en rapport au sujet choisi. On choisit un sujet assez banal pour ne pas avoir à chercher trop loin ce qu'on va dire. C'est quand on recevra la balle que spontanément jaillira un mot. Aucune censure n'est appropriée : si on est hors sujet, ça n'a aucune importance.

On peut par la suite changer de sujet et emmener un thème sur lequel on veut travailler comme le mot « pauvreté ».

Ce jeu est un bon réchauffement de début d'atelier. Il permet de se réveiller, de s'amuser et de laisser libre cours à son imagination.

Nous avons déjà fait le jeu avec trois hauts fonctionnaires de l'aide sociale que nous avons reçus dans notre local dans le cadre d'une action. Cet exercice a détendu nos invités et les a emmenés sur « notre terrain ». Cela a permis de façon ludique et simple, de nous fournir un bref aperçu de ce que représente pour eux la pauvreté, puisqu'il s'agissait de dire un mot sur ce thème.

Conception et rédaction

Danièle Bergeron