

IMPROVISATION DIRIGÉE

Objectifs

Amorcer une réflexion sur les causes structurelles de la situation-problème

Médium artistique

théâtre

Déroulement

Suggérez aux participantEs d'improviser à partir de débuts de phrase que vous leur soumettez. Commencez par des sujets plus anodins, et dirigez-vous tranquillement vers le nœud que vous désirez aborder, par exemple : « Si je suis sur l'aide sociale, c'est que j'ai pas le choix... ».

Après que tout le monde ait joué, suggérez de refaire l'exercice, mais demandez-leur d'abord de s'imaginer dans la peau de quelqu'un d'autre (réel ou imaginaire), d'imaginer ses raisons et de jouer son personnage.

Redites le même début de phrase : « Si je suis sur l'aide sociale, c'est que j'ai pas le choix... ».

Observez si les personnes ont plus ou moins d'empathie que la première fois, ou même si elles semblent parler davantage d'elles-mêmes à ce moment...

Conception et rédaction

Esther Filion