

OUTIL ARTISTIQUE



Phase du processus

2c (planifier concrètement l'action)

Objectif

Expérimenter la création collective; créer un slogan.

Discipline artistique

Écriture

Haïku

Le haïku est un court poème d'une strophe (un paragraphe) comportant trois vers (trois lignes), respectivement de cinq pieds, sept pieds et cinq pieds (les pieds s'expliquent bien en termes de sons ou de syllabes à l'aide d'exemples. Ex. : La maison est en brique = six sons/pieds).

Déroulement

La création des haïkus se fait à partir d'un thème donné ou d'une question soulevée par le groupe. Une demi-heure peut suffire à écrire quelques haïkus. En grand groupe, sous forme de « brainstorming », faites alterner les tours de parole, pendant qu'un-e « scribe » note au tableau les suggestions des participant-e-s. Les suggestions sont en général soumises sous forme de phrases, mais parfois de mots, quand il faut remplacer un mot trop long ou trop court. Les phrases se transforment tout au long de l'exercice. Quand une suite de mot ayant un sens et une qualité esthétique fait consensus, le poème est terminé.

Le résultat de la création est rapide.

Le haïku peut ensuite être écrit sur une affiche ou une pancarte et être agrémenté de dessins ou de collages.

Commentaires

Cet outil de création est pratique quand le temps de création est restreint ou qu'on recherche une satisfaction de création rapide. Lors de notre expérience, les participantes ayant des difficultés en lecture et en écriture ont apprécié cet exercice car elles avaient le sentiment d'être aussi à l'aise avec les mots que les participantes ayant de la facilité.

Exemple :

Moins de formulaires

Pour nous créer de l'espace

Et pour respirer (espérer)

Dans ce haïku nous aimions les deux formulations « respirer » et « espérer », nous avons donc inclus la deuxième proposition entre parenthèses, une liberté que permet le poème.



Conception et Rédaction : Caroline Laplante

Source : Le haïku. <http://www.tempslibres.org/tl/fr/theo/mode01.html>